

В любом деле главное – порядочность

Беседовал Александр Калигин

В конце 2017 года известный российский музыкальный продюсер Иосиф Пригожин стал генеральным директором телекомпании «Авто телевидение». Таким образом к его проектам добавился телеканал «Авто Плюс». В интервью «Теле-Спутнику» Иосиф Пригожин рассказал не только о своей профессиональной деятельности, но и о жизненных принципах, которые позволяют эффективно развивать различные бизнес-проекты.

Вы хорошо известны как музыкальный продюсер, но что вас заставило возглавить телеканал «Авто Плюс»?

На сегодня для меня это скорее хобби, нежели бизнес. Работа над телеканалом позволяет мне отвлечься от музыкальной индустрии. Вообще же автомобили и музыка пересекаются между собой. Что вы всегда слушаете в машине? Правильно – музыку! Транспортные средства являются неотъемлемой частью современных людей, в том числе и представителей шоу-бизнеса. Да мне и самому это интересно. Когда-то, когда я только начинал свой путь в музыке, у меня

был свой автосервис, свои гаражи. Я не могу сказать, что являюсь фанатом автоиндустрии, но занялся телеканалом, потому что это интересный и многогранный проект. Мне интересен автоспорт, новые технологии и все, что происходит в автомобильном мире.

Каждый день мы становимся свидетелями развития высочайшей автомобильной культуры, новейших технологий. Возьмем, например, автомобиль Tesla. Казалось бы, Никола Тесла придумал электрокары еще много лет назад, но тогда технологии и уровень производства не позволи-

ли воплотить идею в жизнь. Сегодня же его имя «канонизируют». Оно становится не просто популярным, а находит воплощение в том, что когда-то он сам и придумал, но не смог осуществить. Когда ты садишься в этот потрясающий автомобиль и понимаешь, что он проезжает 400 км исключительно на электродвигателе, это вызывает колоссальный интерес.

У меня же есть дети – мальчишки, с которыми мне очень интересно разговаривать про автомобили. Мы обмениваемся опытом, часто ходим в магазины. Девочкам интересны украшения и одежда, а нам машинки и телефончики. Та же Tesla – это как iPhone на колесах. Ты сидишь – изучаешь, смотришь. Поэтому автомобильный телеканал – это тот самый случай, когда личный интерес совпал с профессиональной возможностью.

Сами вы автоспортом не занимаетесь?

Нет, не занимаюсь, хотя когда-то раньше я гонял. Для меня телеканал интересен с точки зрения менеджерских амбиций – это возможность реализовать еще какую-то идею, какое-то начинание. Большого бизнеса здесь нет. Себестоимость создания хорошего тематического канала очень высока. А зарабатывать в нишевой теме нелегко. Это одна из сложнейших задач.





➤ **Пришлось ли вам как-то пере-страиваться и учиться чему-то новому для эффективного управления телеканалом?**

Принцип ведения бизнеса в музыкальной индустрии и на телевидении один и тот же. Все сводится к управлению людьми, продвижению, маркетингу и работе с целевой аудиторией. Для меня тут нет ничего нового. Работая с артистом, мы создаем некую платформу для аудитории, музыкальный материал, который распространяем для достижения цели – создания определенной атмосферы и настроения для слушателей. Это актуально и при работе с телеканалом. Чем больше продается билетов на концерт, тем больше эффект от того, что вы делаете. Чем больше зрителей у телеканала, тем заметнее эффект от работы по его созданию. На телеканале мы также создаем хиты в виде телепрограмм. И

там, и там основная задача – увеличить аудиторию.

У шоу-бизнеса и машинок одни и те же зрители и поклонники. Люди пользуются автомобилями и слушают музыку вне зависимости от прочих интересов и социального статуса. Вообще принципы ведения бизнеса в разных отраслях одни и те же.

Я всю жизнь нахожусь около телевидения. Я возглавлял звукозаписывающую компанию, создавал и продюсировал телепрограммы, поэтому я знаю, что это такое, и понимаю, что значат слова «доля», «рейтинг», «производство».

➤ **Правда ли, что вы начали работать уже в 12 лет?**

Да, это правда. Я вырос в бедной семье, и осознание, что мне нужно работать, готовиться к тяжелой жизни и тяжелому труду пришло в 12 лет.



Стоп-кадр

➤ **Расскажите о самых значимых вехах вашей карьеры.**

У меня было много событийных мероприятий. В том числе и музыкально-спортивных. Я успешно работал со многими известными артистами, например Николаем Носковым, Вахтангом

Кикабидзе, группами «Сплин», «Король и шут», «Парк Горького». 15 лет назад в моей жизни появилась Валерия. До этого же было очень много различных проектов – как музыкальных, так и немusicalных. Я работал и с Кристиной Орбакайте, организовывал большие шоу, юбилеи разных событий и мероприятий. У меня за плечами нет Олимпиады, хотя я и ее мог бы провести.

Сам факт того, что я смог реализовать себя в этой жизни, связан с тем, что любое дело, за которое я брался, всегда доводил до конца. Я никогда не рассматривал его только через призму доходности. Я понимаю, что нужно делать свое дело качественно и профессионально, тогда это обязательно найдет отклик и в результате принесет определенный доход. Результат труда всегда должен быть оплачиваем. Но если ты думаешь исключительно о

деньгах, тогда ты просто бухгалтер. Если же ты менеджер, то на первом месте стоит реализация поставленных целей и задач, в результате которой ты можешь капитализировать себя как профессионального человека. С годами и капитализация личности растет. Если ты все время будешь находиться только в состоянии поиска выгоды, а не творчества, то результатов никаких не будет.

➤ **Как у вас физически хватает времени и сил на управление продюсерским центром, записывающей студией и телекомпанией?**

С годами приходит умение распределять свои силы и расставлять приоритеты. Нужно не суетиться, а создавать атмосферу труда таким образом, чтобы все было разложено по своим ячейкам. Возьмем для примера автомобиль. Для того, чтобы он поехал, нужен водитель. Для того, чтобы машина и водитель



Активный отдых

остались целы, необходимо знать правила дорожного движения и правила использования автомобиля. Бардачок нужен для того, чтобы там лежали документы, колеса – для того, чтобы крутились, педаль газа – чтобы на нее нажимали. То же самое и в жизни. Если вы понимаете, что тормоз – это тормоз, а газ – это газ, тогда все складывается.



Танец с дельфином

Что для вас является критерием успеха? В какой момент вы чувствуете удовлетворенность от того, что сделали?

В любом бизнесе я предпочитаю порядочность, а главный критерий успеха, конечно же, результат. Он выражается в конкретных достижениях и экономических показателях. Если это все есть, значит, ты добился цели, ради которой пришел на работу. Я не понимаю огромное количество людей, которые десятилетиями копаются и ничего не могут сделать. Должна быть культура ответственности, которой, к сожалению, сейчас в России у многих нет. Если взялся за дело, делай его хорошо. Не можешь сделать хорошо – не берись за это дело. Поэтому самое главное в любой деятельности – порядочность и результат.

Оставляет ли такое множество проектов время на отдых, увлечения, хобби?

У меня практически нет времени, чтобы сесть и отдохнуть. На какие-то хобби времени тоже не хватает. Количество забот и дел превышает допустимые человеческие возможности. Как я уже говорил, руководство телеканалом для меня скорее хобби. Но еще какое-то увлечение я бы уже не выдержал.

Что же позволяет вам черпать энергию для напряженной работы?

Я люблю путешествовать. Мы с семьей много ездим по Европе и ходим пешком по 20-30 км. Мне это очень нравится. Мы прилетаем в ту или иную страну, составляем программу и маршрут и идем по нему пешком. При этом не берем какие-то экскурсии по достопримечательностям, а любим наблюдать именно местную природу.

Помимо Европы, я объездил множество других стран. Где я только не был – в Экваториальной Гвинее, Габоне, на Маврикии, в Кот-д'Ивуаре, Австралии – практически во всех точках земного шара.

Есть шутка, что хорошо там, где нас нет. Но на самом деле хорошо везде. Мне везде комфортно. Наиболее близка по духу, пожалуй, Италия. Вообще же многое зависит от того, с кем именно ты отдыхаешь.

Какое путешествие за последнее время больше всего запомнилось?

Меня очень сильно впечатлило последнее путешествие – поездка на автомобиле из Женевы в Париж. Для телеканала мы делали тест-драйв новой модели Jaguar E-Pace. По дороге остановились в Бургундии. Мне ужасно понравилась «золотая миля», где расположены местные винодельни. Это было что-то нереальное!

Почувствовали себя Джереми Кларксоном?

Нет, я очень скромный человек. Вообще же я считаю, что не нужно стараться быть, на кого-то похожим. Нужно оставаться самим собой.



Фото с пандой на память

Каково ваше жизненное кредо?

Делай то, что ты умеешь делать. Выбери себе профессию по душе, и ты ни дня не будешь работать, а только получать удовольствие. Поэтому для меня принципиально важно не делать того, что мне не нравится, а заниматься только тем, что я люблю.

Второй важный момент – делай качественно, профессионально, с полной отдачей и от души. Успех придет в результате твоего труда. Я всегда говорю людям, которые меня окружают, что если мы хотим избежать ка-



Утро и сырники

ких-то проблем, обид и недопонимания, нас всегда должны интересовать следующие вещи: условия труда, правила игры, возможность трудиться и перспективы. Когда ты знаешь эти четыре правила, очень легко ориентироваться в жизни и бизнесе, потому что у тебя есть четкие границы. Я бы даже внес эти правила в Конституцию, потому что они определяют все аспекты существования человека и пребывания его на этом свете.

🔥 Всегда ли удается заниматься именно тем, что доставляет удовольствие?

К сожалению, не всегда, но с годами этот опыт приходит. Если бы мой сегодняшний мозг перенести мне двадцатилетнему, я реализовал бы гораздо больше ярких проектов. Но, как говорится, «хорошая мысль приходит опосля». Так устроено, что люди добиваются самых больших результатов ближе ко второй половине жизни.



В Париже

🔥 Что вы считаете самым главным своим достижением на данный момент?

Самое главное мое достижение – это 15-летняя дружба, сотрудничество и любовь с народной артисткой Валерией. Она дает мне особенное вдохновение. Для человека самое главное – любовь, счастье, стабильность и домашнее благополучие. Если будете жить исключительно на работе и не заниматься семьей, в итоге выйдете на пенсию и останетесь в одиночестве. Мы всю жизнь работаем для того, чтобы построить семью, вырастить детей и создать новое поколение. Есть би-

блейская истина, что мужчина должен посадить дерево, построить дом и вырастить сына. Это основные постулаты, которые меня больше всего беспокоят. Я очень много работал и с гордостью могу сказать, что воспитал шестерых детей – троих своих и троих приемных. Это большая серьезная работа – быть мужем и отцом. Я дал детям образование и знания, помог реализоваться в жизни. Дальше все зависит от них. Самое главное для человека – построить семью! ■

Фото: Facebook и Instagram Иосифа Пригожина, Instagram певицы Валерии



С Гораном Бреговичем



Нью-Йорк



Римские каникулы