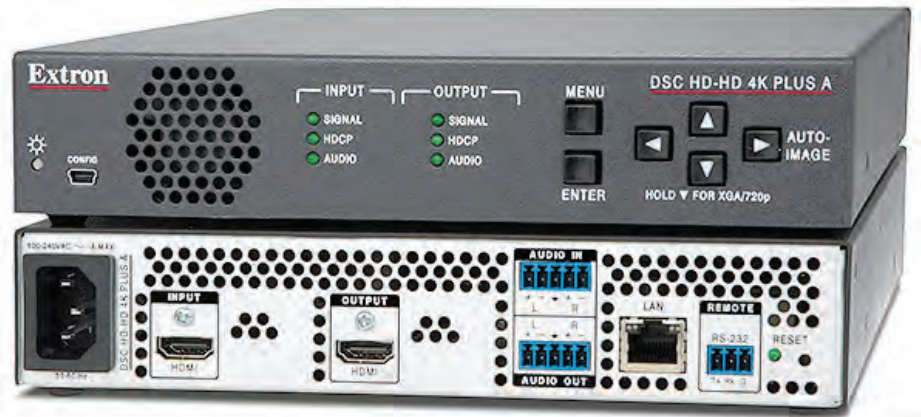


HDMI / 4K скейлеры от Extron

Американская компания Extron, занимающаяся производством профессионального аудиовизуального оборудования, выпустила две новейшие модели 4K-скейлеров. Модели DSC HD-HD 4K Plus A xi, по заявлению производителя, станут первыми скейлерами в истории ТВ-индустрии, способными обрабатывать видеосигналы 4K с частотой 60 Гц и сэмплением цвета 4:4:4.

Скейлеры построены на базе мощного процессора собственной разработки Extron Vector 4K, поддерживают протокол защиты контента HDCP 2.2 и стандарт HDMI 2.0. Входные и выходные HDMI-интерфейсы поддерживают скорости передачи данных до 18 Гбит/с. Модель DSC HD-HD 4K Plus A xi обеспечивает дополнительную гибкость скейлинга и управления благодаря поддержке двухканальной обработки сигналов 4K / 60 Гц. Каждая из моделей обладает набором функций, упрощающих процесс инсталляции, таких как экранное меню OSD (on-screen display), эмбеддированное и деэмбеддированное HDMI-аудио, а также возможность вставки собственных логотипов и изображений.

Модель DSC HD-HD 4K Plus A имеет один HDMI-вход и один выход с поддержкой разрешений до 4096 x 2160 пикселей и частотой



60 Гц. В свою очередь, DSC HD-HD 4K Plus A xi оборудована парой входов и выходов HDMI. Дополнительные интерфейсы позволяют обеспечить интеграцию скейлеров с источниками и дисплеями, поддерживающими формат 4K в виде двух колонок. DSC HD-HD 4K Plus A xi также способен принять два исходных сигнала с одинаковым разрешением и расположить один рядом с другим на экране монитора либо дублировать выходы на два монитора.

«Мы очень рады, что оказались первыми, кому удалось выпустить скейлеры

с поддержкой разрешения 4K, частотой 60 Гц и процессингом сигнала 4:4:4. Скейлеры DSC HD-HD 4K Plus A идеально подходят для обработки видеофайлов критически высокого качества и графических файлов с высокой детализацией в самых требовательных 4K-приложениях. Эти скейлеры стали кульминацией нашей многолетней инженерной и исследовательской работы и являются лидерами индустрии в области 4K-скейлинга», — заявил Кейси Холл, вице-президент по маркетингу и продажам компании Extron.

Платформы третьего поколения от WISI



На состоявшейся в июне выставке AngaCom-2016 немецкая компания WISI в числе прочих новинок представила новейшее программное обеспечение Headend 3.0 для своих головных станций Tangram и Chameleon. Новая программная архитектура заметно повысит производительность головной станции оператора кабельного ТВ в условиях увеличивающегося потребления видеотрафика.

Головная станция Tangram, используемая операторами для организации услуг

IPTV, а также аналогового и цифрового вещания, получит благодаря использованию нового ПО увеличение производительности приемных и передающих IPTV-модулей примерно в два раза. Очевидной выгодой такого решения является экономия аппаратных средств головной станции и увеличение ее коммерческой эффективности. С расчетом на будущее WISI расширила функциональные возможности модулей Tangram, предназначенных для процессинга, скремблирования, дескремблирования, активации шифрования ES-128 и BISS. Еще одной

новинкой для Tangram стал ATSC-IP-шлюз GT 33.

Что касается популярной платформы Chameleon, то в ней Headend 3.0 повышает производительность с помощью фактора 3 (factor 3). Операторы могут оценить все преимущества новой архитектуры путем программного обновления существующего оборудования. Улучшенная производительность позволяет более чем в 6 раз (с 20 до 128) увеличить число входных и выходных IP-поток. В ближайшем будущем WISI планирует выпустить пакеты программного обеспечения для стриминга, мультиплексирования, скремблирования и других задач. Операторы получают своего рода «конструктор», с помощью которого можно будет создать головную станцию необходимого функционала.



Портативный кодер от AverMedia

Китайская компания AverMedia представила новый компактный кодер, созданный для выполнения задач видеозахвата и трансляций в режиме реального времени. Кодер работает с цифровым HDMI и аналоговым CVBS входными сигналами, имеет проводной и беспроводной сетевые интерфейсы, а также широкие возможности конфигурации выходного потока. Новинка идеально подойдет как для организации прямых видеотрансляций в полевых условиях, так и для студийного вещания в Интернете.

Кодер умеет автоматически определять тип подключенного источника и поддерживает следующие разрешения входного видеосигнала: 480i и 576i для CVBS, а также 480p, 576p, 720p24 / 25/50/60, 1080i50 / 60, 1080p24 / 25/30 для HDMI. Аналоговый аудиосигнал подается на вход кодера через RCA-разъемы, цифровой звук, вложенный в HDMI, должен иметь размерность 16/20/24 бита и быть кодирован в LPCM с частотой дискретизации 32/44,1/48 кГц. Видеоэнкодер работает в формате H.264 с профилями High/Main/Baseline и формирует выходную картинку с разрешениями от 320 x 240 до 1920 x 1080 пикселей и битрейтом от 500 до 8 Мбит/с. Аудиоэнкодер работает только в формате AAC-LC в режиме моно/стерео и кодирует выходной аудиопоток с битрейтом от 64 до 512 Кбит/с.

Сформированный выходной поток можно передать в Интернет или локальную сеть по одному из четырех протоколов: RTMP, HLS (режимы push и pull), UDP Multicast и RTPS over UDP. Стоит также выделить несколько функций прибора, ориентирован-



ных на улучшение качества передаваемого потока. Так, опция Stream Stabilizer снижает частоту кадров при увеличении нагрузки на интернет-канал. Функция Playback Delay увеличивает задержку RTMP-вещания, Temporary Frame передает последний кадр изображения при случайной потере входного сигнала.

Проводной Ethernet-интерфейс поддерживает сетевые соединения скоростью 10/100 Мбит, имеет возможность автоматического назначения IP-адреса, получения по DHCP или установки вручную. Беспроводной Wi-Fi-интерфейс работает в диапазонах 2,4 ГГц и 5 ГГц и поддерживает стандарты 802.11 a/b/g/n, умеет работать в режиме точки доступа и клиента одновременно. Администрирование и управление коде-

ром SE510 возможно через интернет-браузер с помощью фирменного приложения NexStream для устройств на базе Android, iOS, Windows и Mac OS, а также посредством фирменного API для интеграции в сторонние приложения. В число совместимых клиентов и серверного ПО вошли: медиаплеер VLC для всех платформ, фирменное ПО AverMedia CMS и AverReceiver, серверное ПО Wowza и Adobe Media Server.

Работает кодер от источника постоянного тока напряжением 12 В и потребляет не более 18 Вт. Габаритные размеры устройства 218 x 132 x 43, масса 380 г.

*Подготовил Константин Прокопенко.
Ваши предложения и вопросы присылайте
на адрес k.prokopenko@telesputnik.ru*

SOFTLAB-NSK
Форвард ТС

СофтЛаб-НСК
www.softlab.tv
sales@softlab.tv
тел.: (383) 333-1067

РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

- ✓ Работа с транспортными потоками MPTS/SPTS, DVB-T2
- ✓ Приём и вывод сигнала через интерфейсы IP и/или ASI со сжатием MPEG2/AVC
- ✓ Создание собственного канала вещания в цифровом формате
- ✓ Врезка рекламы и наложение титров в одну или несколько программ транспортного потока
- ✓ Вещание на мобильные устройства с использованием технологии HTTP Live Streaming
- ✓ Мультиформатное расписание вещания (AVI, MPEG2, MOV, MP4, AVC)
- ✓ Многослойные титры (логотип, бегущая строка, часы, банеры, SMS-чат)
- ✓ Трансляция телеканала в интернет
- ✓ Вещание в SD и HD-разрешениях
- ✓ Ретрансляция с задержкой (Time Shift)

is 2016
 Посетите наш стенд 7.A08