

Екатерина Баранова

# Эфирная цифра в Прибалтике

Подчиняясь требованиям Евросоюза и новым условиям рынка, Прибалтийские страны еще в начале нового века начали процесс перехода на цифровое телевидение. Каждая пошла по своему пути: в Эстонии проект можно считать реализованным, правительство идет дальше, пытаясь запретить аналог в кабеле; в Латвии внедрение задержалось из-за административно-финансового скандала, а в Литве отключение аналогового сигнала запланировано только через год.

**И**зменения в эфире неизбежно отразились на всех участниках локального телевизионного рынка. В середине этого года кабельные операторы Прибалтийских стран любезно согласились ответить на наши вопросы относительно неизбежных изменений и реакции абонентов на нововведения.

## Эстония

Проект внедрения бесплатного эфирного цифрового телевидения в стране был запущен в начале нового века. Тестирование сигнала DVB-T началось еще в 2003 году. В коммерческую эксплуатацию первые передатчики, установленные в рамках проекта, были запущены через три года. В 2007-м процесс возглавила специальная правительственная комиссия. Детали процесса уже освещались в нашем издании — Т/С № 9 (167).

Уже в 2009 году в бесплатном цифровом эфире были доступны семь каналов, в том числе ETV, ETV 2, Kanal 11, TV6 и TV3. Позже часть из них ушла из бесплатного эфира в платные пакеты. На сегодняшний день жители Эстонии могут бесплатно принимать четыре телевизионных канала (их них только два государственных).

Параллельно развивался платный пакет, где абоненты могут выбрать еще 27 каналов. Внедрение платных пакетов осуществляла компания Starman, купившая по результатам конкурса 61% государственного предприятия Eesti Digitaaltelevisiooni AS (ответственного за эту задачу и ранее «подшефного» AS Levira). Как и в Латвии (подробнее на ситуации в которой мы остановимся далее), результаты конкурса вызвали сомнения у конкурирующих операторов платного рынка. Но, несмотря на споры, проект был реализован.

На данный момент платные каналы (за исключением одного эротического) предлагаются абонентам за 6,99 евро (порядка 300 рублей в месяц). Эротический — еще за 6,99 евро в месяц. Дополнительно не-

обходимо приобрести декодер, на аренду которого при заключении договора на платный пакет предоставляется скидка. При необходимости клиенты могут воспользоваться рассрочкой. Однако оператор не предлагает никаких «бесплатных» программ при заключении долгосрочного контракта.

Изначально сроком полного перехода на цифровое вещание был обозначен 2012 год. Но вследствие значительного ускорения темпов развития событий аналоговые передатчики были выключены 1 июля 2010 года. К этому моменту, по данным правительственной комиссии, замену аналоговому эфиру не выбрали порядка 20 тысяч семей. В основном, это отдельно живущие пенсионеры, испытывающие сложности с работой с новыми технологиями. В связи с этим была разработана и проведена социальная кампания, призывающая молодых соседей и родственников помочь старшему поколению с переходом на цифру. Для облегчения жизни абонентам оборудование, протестированное для работы

проблемы чаще всего объяснялось качеством приемных антенн. Но в дополнение к просветительской работе весной 2011 года Levira изменила частоту, на которой работали передатчики бесплатного пакета, на более низкую. В пресс-релизе на своем сайте компания сообщила: новые параметры должны увеличить дальность распространения сигнала.

Считается, что переключение на цифру способствует развитию местных телеканалов. В Эстонии первым «детисцем» новой цифровой эры стало Таллинское телевидение, запущенное в начале текущего года городскими властями. Интересно, что с 1 сентября следующего года в стране планируется отключить аналоговый сигнал не только в эфире, но и в кабеле. Правительством активно продвигается законопроект о запрете аналогового вещания вне зависимости от используемой среды передачи. Рынок к этому относится двояко.

Представители эстонской кабельной сети Telset, отвечавшие на наши вопросы,



Изначально сроком полного перехода на цифровое вещание был обозначен 2012 год. Но вследствие значительного ускорения темпов развития событий аналоговые передатчики были выключены 1 июля 2010 года

в эстонской эфирной сети, отмечалось в магазинах специальным логотипом.

Эстония должна была стать первым «новым» членом ЕС, сделавшим этот шаг, но ее неожиданно обошла Латвия. К осени 2010 года цифровое телевидение смотрели 40% абонентов (от всех телевизионных абонентов страны, согласно данным TNS Latvia).


Не обошлось в Эстонии и без рекламаций относительно качества сигнала. Уже в конце лета 2010 года Levira официально признала влияние на качество картин-ки погодных условий. Возникновение

считают: абоненты пока сами не знают, чем для них обернется нововведение. Владельцам старых телевизоров (не имеющих встроенного декодера для DVB-C) придется в срочном порядке задумываться о приобретении приставки.

Виктор Гайдушин (Viktor Gaidushin), руководитель компании Telset: «Для простого обывателя сейчас не совсем понятно, что придется раскошелиться, даже если мы дадим цифровые приставки бесплатно в обмен на срочный договор. Мы же не можем раздавать по две-три приставки в руки. Обладателям нескольких

телевизоров, возможно, придется платить дополнительную абонентскую плату».

Крупные операторы в большинстве уже предлагают цифровые пакеты своим абонентам хотя бы на части территории покрытия. Виктор Гайдушин: «Законодательный запрет аналога, в основном,

 Правительством активно продвигается законопроект о запрете аналогового вещания вне зависимости от используемой среды передачи. Рынок к этому относится двояко

ударит по небольшим операторам, для которых 6 тысяч евро за недорогую станцию, скажем, фирмы Blankom — существенные деньги».

### Латвия

В 2003 году (Т/С № 8 (94)) мы уже писали о планах Латвии по переходу на цифровое телевизионное вещание. На тот момент известно было следующее: в 2001 году при «Латвийском государственном центре радио и телевидения» была создана отдельная организация, которая должна была взять на себя цифровой проект. Уже тогда были подготовлены четыре частоты, которые потенциально могли транслировать 18 телепрограмм, а также (как тогда планировалось) радио, интерактивный программный гид и приложения. В 2002 году было запущено тестовое цифровое вещание в формате MPEG-2. Стоит отметить, что тогда полный переход на цифру планировался в 2006 году (или ранее, если к тому моменту вещанием будет покрыто 95% территории). К сожалению, до отключения аналога тогда дело не дошло. Причиной тому стали споры и скандалы государственного уровня с уголовным оттенком (процесс известен как «дело Kemptrauer»), поэтому идея перехода на цифру на время была отложена.


Очередной этап цифровизации Латвия пережила в период с 2006 по 2010 год; и начался он с объявления Кабинетом министров правил перехода на цифровой эфирный телевизионный сигнал.

Технически ранее созданный ЛГЦРТ мог сам создать цифровую сеть, но закон Латвийской Республики запрещает ему заниматься созданием программ (а на тот момент пакетирование трактовали как запрещенную деятельность). Необходима была, соответственно, вторая, коммерческая, организация, которая взяла бы на себя часть работ. Наиболее очевидным претендентом на тот момент была компания Baltcom (ранее — Baltkom), за год до этого совместно с теле- и радиопередающим центром запустившая тестовое вещание в

стандарте MPEG-2. Тестовый сигнал можно было принять в радиусе 70-100 километров от Риги.

Диана Володкевич (Diāna Volodkēviča, руководитель отдела маркетинга и продаж, компания Baltcom, Латвия): «У нас были 6 тысяч первых тестовых абонентов. Мы около года проработали в тестовом режиме до объявления конкурса. Для нашей небольшой страны при условии высокой концентрации жителей вокруг столицы наш тест затронул достойную долю абонентов. За тестовый сигнал абоненты не платили ежемесячной платы, просто заключали с нами договор на аренду приставки».

В конце 2008 года Латвийским министерством сообщения был объявлен конкурс на право реализации проекта эфирного цифрового телевидения масштабов страны. По его условиям, победитель получал лицензии на цифровое вещание до 31 декабря 2013 года. На него возлагались обязанности по переводу населения на цифру в стандарте DVB-T и, что немаловажно, DVB-H (позже оно было исключено из параметров конкурса). Помимо условленного правительством бесплатного набора каналов оператор мог предложить в эфире коммерческие пакеты.

 По официальной статистике, на момент старта проекта в Латвии аналоговый эфир смотрели около 400 тысяч семей, за которых и боролись операторы. Уже в декабре стало известно, что реализацией проекта займется Lattelecom

В конкурсе приняли участие все крупные латвийские операторы: Baltcom, IZZI и Lattelecom; были также сообщения о том, что заявки планируют подавать локальный оператор TV Dautkom, Латвийский государственный телерадиоцентр Televideotikls и зарубежная компания TDF S.A.S. По официальной статистике, на момент старта проекта в Латвии аналоговый эфир смотрели около 400 тысяч семей, за которых и боролись операторы. Уже в декабре стало известно, что реализацией проекта займется Lattelecom.

Lattelecom на 51% принадлежит государству; компания начинала свой бизнес в телекоммуникациях с развития услуг фиксированной телефонной связи, а на рынок цифрового телевидения пришла лишь в 2006 году с запуска проекта IPTV масштабов страны (о нем мы подробно рассказывали в предыдущем номере). Латвийские СМИ много писали об особенностях этого конкурса, так что хотелось бы отразить технологические, а не политические моменты. После объявления результатов конкурса тест Baltkom был свернут. Компания позаботилась о том, чтобы переключить своих тестовых эфирных абонентов, находящихся

в зоне покрытия сети, на кабель. Диана Володкевич: «Тех, кому мы технически не могли предложить альтернативные услуги из-за несуществующей инфраструктуры, мы информировали об окончании теста и снятии аппаратуры».

ЛГРТЦ стал партнером Lattelecom в области создания инфраструктуры передающих станций, покрывающих бесплатными каналами всю территорию Латвии. Построенная сеть начала вещать в формате DVB-T (MPEG-4).

Армандс Витолс (Armands Vitols, компания Baltcom, Латвия): «Мы считаем, что могли бы дать абонентам лучшее качество сигнала. Мы работали с более надежным методом кодирования MPEG2. Большинство программ со спутника поступают именно в этой кодировке. На наш взгляд, перекодирование из MPEG-2 в MPEG-4 повлекло за собой некоторую потерю качества. С этим сталкивался не только Lattelecom, но и операторы в других странах. Кстати, на момент внедрения проекта декодеры MPEG-4 были дороже MPEG-2. Каждой технологии — свое время».

Параллельно с реализацией технической части проекта шла активная PR-кампания, разъясняющая гражданам его суть.

Список бесплатных эфирных каналов определил Национальный совет по радио и телевидению. Бесплатно на момент написания данной статьи в латвийском эфире были доступны четыре (два государственных и два коммерческих) телеканала: LTV 1, LTV 7, LTN и TV3. Только LTV 7 имеет, помимо латвийской, русскую звуковую дорожку. Мультиплекс с бесплатными каналами заполнен не до конца, то есть осталось место для новых государственных каналов. Но проект эфирного цифрового телевидения в Латвии уникален тем, что ожидаемого скачка в развитии собственных контент-производителей не произошло. Естественно, это отразилось на росте доли платного рынка.

По результатам конкурса Lattelecom получил возможность запустить в эфир и набор платных пакетов, используя кодировку Conax. В общей сложности, Lattelecom транслирует пять мультиплексов с платными каналами. Минимальный пакет услуг (экономический пакет с 20-ю каналами) обходится абонентам в 3,53 лата (порядка 220 рублей) в месяц; доступны также тематические пакеты за 2,22 лата (135 рублей) в месяц, пакет HD-каналов (1,21 лата или 75 рублей в месяц) и отдельно канал для взрослых (3 лата или 185

рублей в месяц). Дополнительно к минимальному набору каналов абоненты платной эфирной цифры могут заказать еще 29 каналов. Для оплаты пакетов абоненты могут использовать карточки предоплаты — это одна из характерных черт латвийского проекта. В Европе телекоммуникационные и телевизионные услуги в большинстве своем поставляются по принципу постоплаты (российские спутниковые проекты, для которых предоплатная система — норма, не имеют лицензии на территории Прибалтики). Картами предоплаты пользуется, в основном, молодая аудитория.

Платные пакеты доступны почти на всей территории страны (за исключением отдельных районов), причем покрытие для разных пакетов отличается. HD-каналы, к примеру, доступны только вокруг Риги.

Требуемое условиями конкурса покрытие было получено ранее, чем планировалось. Поэтому переход решили осуществить, не дожидаясь последнего срока — 1 июня 2010 года. К этому моменту все государственные каналы из эфира уже переключились на цифровое вещание (в аналоге можно было смотреть TV3, который вещал одновременно в двух стандартах, LTV1 вне Риги и ряд региональных каналов).

Диана Володкевич: «Переход на цифровое телевидение в моем понимании у нас был очень сжат. Не было достаточного количества времени, чтобы информировать и донести до каждого отдельного пользователя ситуацию с переходом на цифру. В связи с этим у населения наблюдалась некоторая паника. Люди не понимали, что значит кабельное, аналоговое, цифровое телевидение. Часть «кабельных» клиентов тоже очень нервничала, думая, что останутся вообще без телевидения».

Одним из значительных препятствий на пути абонентов к цифровому сигналу стала стоимость приставки. В далеком 2003 году правительство в Латвии рассматривало возможность их субсидирования. Но когда проект дошел до заключительной стадии, настали кризисные времена, и о субсидировании декодеров государство уже не вспоминало. Точнее, объясняло свой отказ от субсидий правилами Евросоюза (согласно публикациям в местных СМИ они запрещают субсидировать какой-то из видов вещания, а покупка декодеров может трактоваться именно как субсидия). Средняя стоимость приставки в Латвии на данный момент составляет 39 лат (около 2,4 тыс. рублей). Но в посткризисные времена на эти цели просто не нашлось средств. В итоге декодеры продавались торговыми сетями за полную стоимость, а с определенного момента Lattelecom начал предлагать их в бесплатную аренду при заключении долгосрочного контракта (24 месяца) на платные пакеты.

Кстати, несмотря на информационную кампанию, многие покупали декодеры в последний момент — по данным латвийских СМИ, в первый месяц после отключения аналога спрос на декодеры удвоился, хотя ажиотажа и километровых очередей не было. Предвидя эту ситуацию, на этапе внедрения проекта Lattelecom заключил около двухсот дилерских соглашений с торговыми сетями,

В далеком 2003 году правительство в Латвии рассматривало возможность субсидирования. Но когда проект дошел до заключительной стадии, настали кризисные времена, и о субсидировании декодеров государство уже не вспоминало

почтовыми отделениями и интернет-магазинами по всей стране. На данный момент вся эта дилерская сеть занимается распространением не только оборудования, но и карточек предоплаты для доступа к платным пакетам. Продажи декодеров и телевизоров здорово «расшевелили» после кризиса рынок бытовой техники и электроники Латвии и Эстонии. Примечательно, что роста рынка в Литве, где до отключения аналога оставалось еще два года, не наблюдалось.

## DVB-C vs. IPTV

### ГОЛОВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

#### Цифровая DVB/IPTV станция PBI DMM-1000



- IEC 4U x 19" для 8 модулей
- DVB-C и IPTV вещание
- Полная линейка модулей для ГС
- Система удаленного мониторинга всех модулей HDMI

#### Головная платформа SumaVision EMR 3G



- Гибкая архитектура станций, 1U, 6 модулей
- DVB-C и IPTV вещание
- Многопоточный ремультимплексор встроен в шасси
- Широкий выбор модулей, резервный источник питания
- Система удаленного управления

#### Анализаторы транспортного потока TS Aitronika DVS



- Широкий выбор моделей USB и PCI интерфейсов
- Функции записи/воспроизведения TS потока
- Питание по USB или от внешнего адаптера
- Размеры USB устройств от карманного до настольного
- Петлевой вход/выход для ввода TS потока в компьютер
- Бесплатное ПО начального уровня
- Совместимость с различным ПО профессионального уровня

[www.ditel-telecom.ru](http://www.ditel-telecom.ru)

E-mail: [post@ditel-telecom.ru](mailto:post@ditel-telecom.ru)

Россия, 198095, С.-Петербург, Митрофаньевское ш. д.5Е, многоканальный тел/факс. +7 (812) 655-5052





Дополнительно к декодерам на момент перехода Lattelecom обеспечивал абонентам бесплатный сервис по установке, вплоть до настройки антенн.

Как было отмечено выше, лицензия на вещание в DVB-T принадлежит компании

Лицензия на вещание в DVB-T принадлежит компании Lattelecom до конца 2013 года. К 2014-му правительство Латвийской Республики планирует пересмотреть провайдера, обслуживающего эту услугу

Lattelecom до конца 2013 года. К 2014-му правительство Латвийской Республики планирует пересмотреть провайдера, обслуживающего эту услугу. Но на данный момент законодательство не регламентирует, что произойдет по окончании 2013 года. Рабочая группа только сейчас приступила к обсуждению этого вопроса. По мнению участников рынка, допустимо несколько вариантов развития ситуации. Возможно, лицензия Lattelecom будет продлена. Или же платные эфирные пакеты могут быть разделены между двумя операторами. К примеру, в Латвии и Эстонии изначально в эфире работают по два коммерсанта: в этих странах выдавались по две лицензии на платные пакеты.

Непонятная судьба лицензии на DVB-T несколько затормозила развитие проекта в целом. До 2013 года Lattelecom не планирует никаких больших перемен, так как они потребуют дополнительных инвестиций.

Безусловно, внедрение проекта эфирного цифрового телевидения отразилось на всем рынке. Как отмечают его участники, снизилась средняя абонентская плата за тот же набор услуг. По данным Инги Алики, снижение это достигало 30%. Диана Володкевич: «Мы, как кабельные операторы, чувствовали определенное падение абонентской базы. Но на сегодняшний день ситуация выровнялась. По клиентской базе мы в плюсе. Но сложно это связывать только с переходом на цифровое телевидение. У нас несколько процессов проходило одновременно. Параллельно с внедрением цифрового телевидения экономический кризис вынудил порядка 8-9% работоспособного населения уехать из страны в поисках работы».

В отличие от кабеля, в эфирной цифре дополнительные деньги с абонента оказались не так просто. Исследования Lattelecom показывают: абоненты эфирной цифры более чувствительны к цене, нежели наши абоненты IPTV. Они не готовы платить больше за экономический пакет и в большинстве своем не покупают дополнительные пакеты. Что они совсем не готовы принять — это выбор. Они

хотят, чтобы у них была одна, максимум — две опции.

Но наиболее серьезную конкуренцию эфирная цифра составила вовсе не кабелю, а спутниковому проекту Viasat. Армандс Витолс: «Услуги кабельного и эфирного

телевидения территориально разделены. Кабельные услуги предназначены, в основном, для жилых, спальных районов города. А эфирное телевидение — больше для сельской местности, тех районов, где кабеля нет и наверняка никогда не будет. Да, некоторые люди из спальных районов из каких-то соображений, быть может, и подключились к эфирному телевидению. Но процент таких абонентов очень маленький. Так что, фактически, цифровое эфирное телевидение не прямой наш конкурент. Это дополнение услуг для клиентов».

### Литва

Первый тестовый проект DVB-T на 53-м эфирном канале с компрессией MPEG-2 в Вильнюсе заработал летом 2003 года. Долгое время велась только тестовая трансляция, так как после объявления конкурсов желающих вести коммерческую не находилось. И только в августе 2004 года появились первые коммерческие программы: компания кабельного ТВ Balticum TV выиграла конкурс и получила лицензии на трансляции программ Balticum Auksinis («Балтикум Золотой»), Viasat TV1000, Viasat Explorer, Viasat History, а местная вещательная компания LNK («Свободный Независимый Канал») получила лицензии на трансляции собственных программ — LNK и TV1.

Впоследствии, в 2006 году, вместе с общеевропейской волной перехода на цифровое эфирное телевидение проекты MPEG-2 были свернуты, после чего был объявлен конкурс на выдачу лицензий на вещание в стандарте DVB-T MPEG4. Уже тогда 2012 год

Так как конкуренция в Литве поддерживается законодательно, вероятно, в будущем на рынке DVB-T появятся и другие участники

был обозначен как крайний срок отключения аналогового телевидения.

Лицензии получили компании ABTEO — доминирующий акционер TeliaSonera AB (подробно об основном телевизионном проекте ТЕО, сети IPTV, мы писали в предыдущем номере журнала), и АВ LRTC — акционер Министерства связи Литвы.

Каждая из компаний получила разрешение на строительство двух общенациональных сетей ретрансляции программ.

На данный момент некодированными в эфир от LRTC местные вещатели передают всего 10 литовских каналов. Также в сеть ТЕО подают еще два местных литовских канала: Balticum и Sport1. Дополнительно ТЕО предлагает еще два бесплатных европейских канала (TV Polonia и BBC World), тем самым количество общедоступных каналов было доведено до 14. На момент подготовки статьи Sport1 был отключен из-за полугодовой задолженности перед LRTC.

За абонентскую плату ТЕО предлагает расширить пакет до 40-43 каналов (точное их число зависит от района). Все они предлагаются в составе единственного пакета, стоимость которого установлена на уровне 29,9 лит в месяц (порядка 375 рублей). Дополнительно абонент ежегодно оплачивает обслуживание карточки (50 лит или около 635 рублей), также предусмотрена плата за подключение (59,9 лит или около 750 рублей). Периодически проводятся всевозможные акции, мотивирующие абонента заключать долгосрочные соглашения (и предлагающие определенный период пользоваться услугами эфирного цифрового телевидения бесплатно). В отдельных населенных пунктах в рамках установленной абонентской платы доступны три канала высокой четкости.

Для закрытия каналов используется кодировка Conax CAS7. ТЕО рекомендует абонентам три протестированные приставки (SD, HD и HD с функцией записи); в розничной торговле самая бюджетная приставка, одобренная оператором, без каких-либо рекламных акций стоит более 100 евро. Одно время предлагались гибридные решения (DVB-T совместно с IPTV), но позже от них отказались. Кроме того, при заключении долгосрочного соглашения бюджетный комплект SD-оборудования предлагается абонентам в бесплатную аренду.

Также через передатчик LRTC платный пакет DVB-T с кодировкой Conax Contego в Вильнюсском регионе (столица и пригороды в радиусе 50 км) транслирует компания Balticum TV. Пакет, состоящий из 24 каналов, оператор предлагает от 9 лит

(110 рублей) в месяц, в зависимости от срока, на который заключается договор. Валерий Альфимов (Valerij Alifimov), руководитель технического направления компании Balticum TV: «В январе 2008 года мы перевели программы с MPEG-2 на MPEG-4 стандарт, но это не дало особого эффекта и не повысило приток абонентов, поэтому

с прошлого года мы выключили нишевые каналы и создали мини-пакет, содержащий программы международных версии российских каналов и мировые бренды на русском языке звучания, а также местные ТВ-программы. Поздней осенью этого года и в нашем городе, Клайпеде, должен заработать собственный передатчик. Разрешение от регулятора на установку (по результатам выигранного конкурса) получено. Осталось дождаться только итогов конкурса о содержании, объявленного Комиссией по теле- и радиовещанию Литвы, «На ретрансляцию семи ТВ-программ, образующих неделимый ТВ-пакет на 45-м канале через наземную цифровую станцию в Клайпеде». Конечно, хотелось бы увидеть свои ТВ-программы, но на этом рынке ТВ-услуг присутствует другой очень сильный игрок. Что же покажет время, осталось ждать недолго. Наверняка на момент выхода данной статьи мы уже будем знать его результат».

Так как конкуренция в Литве поддерживается законодательно, вероятно, в будущем на рынке DVB-T появятся и другие участники. Валерий Альфимов: «Сейчас у нас законодательно закреплено существование двух операторов в эфире. После отключения аналога будет объявляться конкурс и, скорее всего, на рынок пустят еще одну компанию. При этом лицензии первых двух пересматривать не планируется».

Пожалуй, Литва среди Прибалтийских стран отличается наиболее строгим законодательством в области эфирного цифрового пакета. Конечно, на фоне российских бюрократических сложностей проблемы наших ближайших соседей кажутся несущественными. Но в рамках локального рынка этот фактор ставит оператора DVB-T в чуть менее выгодное положение. Дариус

Диджгалвис (Darius Didžgalvis), технический директор и руководитель направления компании ТЕО: «Регламентация у нас даже слишком жесткая. Чтобы поставить передатчики на определенных частотах, мы должны иметь на них лицензии. Кроме того, нужно получать лицензию на вещание. И, если появляется необходимость изменить канал внутри мультиплекса, нужно получать новые бумаги. К примеру, чтобы сменить канал с бесплатного на платный, нужно пройти через тендер (конкурс)». (Справка: с 1 июля 2011 операторы всех платформ должны обращаться в Комиссию по теле- и радиовещанию Литвы за получением лицензии на замену ТВ-программы; но заменяемая программа не должна нарушать другое положение, то есть если это заменяемый фильмовый канал, то и новый должен из той же группы.)

Как было отмечено выше, на данный момент в Литве все еще работает аналоговое вещание. Оно будет отключено в «последний момент», в конце 2012 года. Для разъяснения ситуации населению запущена национальная информационная кампания, включающая в себя статьи в газетах, журналах, рекламу по телевидению.

Дариус Диджгалвис: «Мы проводили опросы с целью выяснить, когда пользователи планируют предпринимать какие-то меры в связи с отключением аналога. И очень большая часть людей ответила, что будут решать в последний момент, за один или два месяца до отключения. Хотя знает о грядущих переменах достаточно большой процент — около 9/10».

Свой вклад в просвещение потенциальных абонентов делают и операторы. Дариус Диджгалвис: «Мы сейчас, продви-

гая услуги, ориентируемся на ту группу, которая пока смотрит аналоговое телевидение, проводим для них маркетинговые кампании. Национальная кампания сообщает, что аналоговое ТВ будет выключено, рекомендует приобретать приставки или выбирать оператора; мы же,

По мнению Дариуса Диджгалвиса, наиболее серьезная проблема, с которой приходится сталкиваться при переключении абонентов — старые антенны, которые никто не меняет

в дополнение к этой, рекламируем свой бренд — GALA».

Валерий Альфимов: «Наш мини-пакет ориентирован на население, живущее за пределом больших городов и имеющее те каналы, которые пользуются большей популярностью у абонентов. Присутствие той или иной программы в пакете выявляется после регулярно проходящих опросов пользователей».

По мнению Дариуса Диджгалвиса, наиболее серьезная проблема, с которой приходится сталкиваться при переключении абонентов — старые антенны, которые никто не меняет. Кроме того, не очень удачно выбрана дата отключения аналога. Дариус Диджгалвис: «Аналоговое вещание планируется отключить 29 октября 2012 года. Наверняка будет много людей, кто до последнего будет смотреть аналоговое телевидение, не имеющих ни приставок, ни антенн нужного диапазона. Это значит, что в октябре будущего года им придется лезть на крышу и что-то устанавливать».

# АНАЛИЗАТОР СИГНАЛОВ DVB-S/S2 IT-12

- Измерения: уровень сигнала, MER, BER, измерения «на слух», измерения с двумя конверторами, констелляционная диаграмма;
- Чтение идентификационных данных: имя сети, орбитальная позиция, названия программ;
- Работа с внешним компьютером через USB порт: работа в режиме виртуального прибора и обновление программного обеспечения;
- Электронный магнитный компас, для определения направления на спутник (опционально).



Гораздо удобнее было бы выключать аналог летом, когда, с одной стороны, люди не так активно смотрят телевидение, а с другой — есть время лезть на крышу и по года хорошая».

❖ В стране, где живут чуть более 3 миллионов человек, работают 50 операторов платного телевидения. И представлены они в большей степени на региональном рынке

Несмотря на то, что аналоговый сигнал еще существует, абоненты постепенно подключаются к DVB-T. Рынок платного телевидения Литвы изначально отличается достаточно высоким уровнем конкуренции. В стране, где живут чуть более 3 миллионов человек, работают 50 операторов платного телевидения. И представлены они в большей степени на региональном рынке. По данным второго квартала 2011 года, суммарная доля абонентов, приходящаяся на двух операторов платного эфирного телевидения — 70,5 тысяч. По количеству подключенных абонентов (23,7%) этот сектор рынка превышает долю цифры в кабеле (17,9%; сигнал в формате

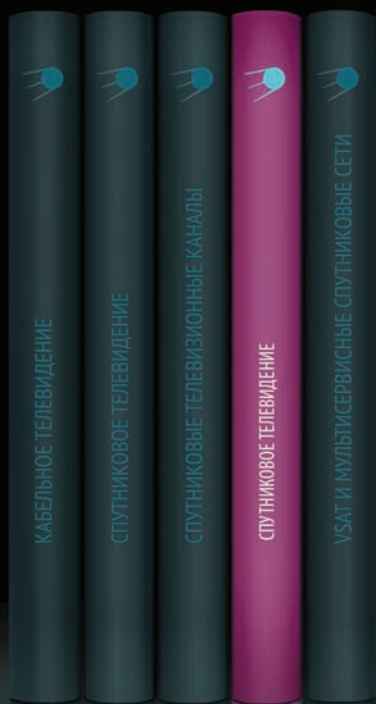
DVB-C предоставляют абонентам 18 операторов) и цифры посредством MMDS (6,5%; 3 оператора) и пока отстает от IPTV (25,3%; 7 операторов) и спутникового проекта Viasat (26,7% абонентов).

Столь же высокая конкуренция наблюдается и на локальном рынке контента. В стране производятся программы двух государственных каналов и около десяти литовских коммерческих. Дариус Диджгалвис: «Для маленькой страны это довольно много. Конечно, каналы не всегда отличаются нормальным качеством. Некоторые из них не транслируют ничего нового, повторяя старые программы «родственного» канала. Аналитики считают, что для такой маленькой страны иметь такое количество СМИ — слишком дорогое удовольствие. Им недостаточно средств нашего рекламного рынка. Интересный момент заключается в том, что сейчас национальные каналы находятся на особом положении, транслируя свои программы в аналоге и имея большую долю рынка. Как только будет осуществлен переход на цифру, каналов, доступных всем абонентам, станет гораздо больше. Из-за возможной потери рынка национальные каналы пролоббировали перенос даты. Технически аналог можно было бы отключить и в 2009 году».

Валерий Альфимов: «В Литве транслируются 30 аналоговых литовских ТВ программ, 21 из которых — только в одном районе. После выключения аналога большинство из них прекратит свое существование, так как уже сегодня большую часть своего эфирного времени они только ретранслируют одну из двух общенациональных литовских ТВ-программ: TV1 (MG Baltic Media группа) или TV6 (MTG Broadcasting группа), оплачивая при этом трансляцию и получая редкие подачки от рекламодателей. Основной поток рекламы идет на двух литовских коммерческих каналах LNK (MG Baltic Media группа) или TV3 (MTG Broadcasting группа), но и он неумолимо сокращается из-за ограниченного и уменьшающегося рекламного рынка Литвы. Так что наличие большого количества открытых каналов в эфире неумолимо должно смениться их сокращением или, в крайнем случае, переводом в закодированный вид».

Безусловно, России будет сложно взять за образец опыт перехода на цифру телевидения Прибалтийских стран. Но нам предстоит столкнуться с аналогичными проблемами, в частности, в процессе информирования населения о новых технологиях. А это значит, что во многих вопросах можно было бы не наступать на те же «грабли», а начать готовить решение заранее. ■

## СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ



В 2012 году издательство «Телеспутник» выпускает новую версию справочника «Спутниковое телевидение».

В справочнике будут опубликованы зоны покрытия спутников российских операторов – работающие и запланированные к запуску. А также зоны покрытия спутников, принципиальных для российского рынка. В первую очередь – спутников Eutelsat, Intelsat, SES и Amos, через которые осуществляют вещание российские и украинские платформы непосредственного телевидения. Также будут опубликованы зоны покрытия спутников, ресурс которых предлагается или, возможно, будет предлагаться на российском рынке в ближайшее время.

Справочник выйдет в принципиально новом виде: зоны покрытия спутников, важные для российского рынка, позволяющие определять необходимый размер антенн. Зоны покрытия будут даны в большом размере с техническими данными сигнала. Справочный материал позволит определить размер антенн исходя из данных зоны покрытия и предполагаемых задач (ретрансляция телесигнала, передача данных и пр.)

В справочнике будет опубликован краткий обзор российского спутникового рынка и приведена краткая информация по работающим на российском рынке операторам.

Издание должно помочь региональным операторам и телеведущим выбрать спутник, подходящий по энергетике для оказания услуги или подъема телеканала и примерно рассчитать размеры рабочих антенн для своей сети.

2012