

# Форум по авторскому и смежному праву в платном ТВ

17 мая в Москве в итоговый день международной выставки «Связь-Экспоком» 2012 в «Экспоцентре» Ассоциация кабельного телевидения России (АКТР) проведет практическую конференцию «Регулирование отношений в сфере авторского и смежного права при распространении телерадиоканалов по сетям платного телевидения». Подробнее о повестке дня данного форума мы попросили рассказать юриста АКТР Елену Гулятьеву.



**Елена Викторовна, чем обусловлен выбор проблематики этого семинара?**

**Е. Гулятьева:** Выбор темы неслучаен. В своей деятельности кабельные и спутниковые компании сталкиваются с множеством проблем. Одной из наиболее сложных является тема очистки авторских и смежных прав при распространении телерадиоканалов по сетям связи. Нормы новейшего законодательства об авторских и смежных правах формулировались на основе положений международных договоров без надлежащей адаптации к существующему российскому законодательству.

**Уточните, пожалуйста, положения каких именно нормативных документов прежде всего противоречат друг другу и какая адаптация требуется с Вашей точки зрения**

**Е.Г.:** Очевидно, что деятельность операторов многопрограммного телевидения находится на стыке нескольких отраслей законодательства. Так, распространение телеканалов в нашей стране регламентируется законодательством о средствах массовой информации, а когда оператор многопрограммного телевидения заключает лицензионный договор с телекомпанией, их отношения находятся в сфере законодательства об интеллектуальной собственности. Ну, а если уж такой оператор предоставляет услуги по собственным сетям связи, то это законодательство о связи. Так вот, беда в том, что, развивая все эти отрасли, законодатель до сих пор не учитывает, что, например, вещатель в смысле Закона «О средствах массовой информации» может не являться вещателем в терминологии ч. 4 ГК РФ; и, наоборот, оператор связи, никогда не выполнявший функции вещателя телеканала и не являющийся таковым по Закону «О СМИ», вдруг

необъяснимым образом превращается в вещателя в контексте ч. 4 ГК РФ.

Еще большая неопределенность возникла с появлением обязательных общедоступных телеканалов, транслируемых в стране во всех средах вещания: возникает ли новый вид использования эфирного обязательного телеканала при его распространении по кабелю и кто должен выплачивать авторское вознаграждение? Отсутствие легального взаимоотношенного определения ключевых понятий, содержащихся в нормативных правовых актах в совокупности регулирующих отрасль, привели к неопределенности положения всех субъектов деятельности, в силу чего возникают претензии правообладателей ко всем без исключения участникам рынка, формируется противоречивая судебная практика. Складывается парадоксальная ситуация, когда организации по коллективному управлению правами, опираясь на существующие законы, предъявляют требования о выплате авторского вознаграждения и телекомпаниям-вещателям и, одновременно, кабельным и спутниковым компаниям, осуществляющим трансляцию телеканалов.

**Вопросы регулирования отношений в сфере авторских и смежных прав не раз выносились на обсуждение заинтересованных сторон. Чем, по Вашему мнению, будет отличаться конференция АКТР от других мероприятий?**

**Е.Г.:** Целью практической конференции АКТР поставила не только обсуждение текущей ситуации всеми заинтересованными участниками — вещателями, операторами платного телевидения, авторами и иными правообладателями, организациями по коллективному управлению правами авторов и регули-

рующими органами, включая Минкультуры, Минсвязи, Роскомнадзор, но и выработку практических рекомендаций для субъектов деятельности. Участникам конференции будет предоставлена возможность обсудить конкретные ситуации, возникающие на практике, и получить консультации по разрешению тех или иных проблемных вопросов. Именно практической направленностью грядущую конференцию АКТР следует выделить из ряда подобных мероприятий.

**Если бы Вы организовывали еще один подобный семинар, какие бы юридические темы подняли в первую очередь?**

**Е.Г.:** У отрасли сегодня есть много вопросов, требующих разрешения. Это, как было сказано, и проблемы, порожденные невнятной законодательной базой, и вопросы общего непонимания сути деятельности операторов многопрограммного телевидения. Сейчас мы чувствуем потребность участников рынка в конкретных рекомендациях и решениях вопросов, с которыми они сталкиваются в своей ежедневной деятельности. Это прежде всего проблемы выстраивания отношений с абонентами, пакетирования телеканалов, формирования конкурентной среды, взаимоотношений операторов с госорганами, формирования правоприменительной практики. Вопросы реализации федеральной программы развития телерадиовещания, функционирования бесплатного телевидения в общем и шифрования эфирного телевидения в частности также, на мой взгляд, достаточно актуальны и были бы интересны сообществу для дискуссии. ■

Беседовал Евгений Шляхтер